

JANUCA EN LA CALLE Y CON LA CALLE

Rabino Eliezer Shemtov

Estando en vísperas de Janucá, hablemos un poco sobre las celebraciones públicas que realiza Beit Jabad todos los años en dicha festividad, en las cuales se reúnen centenares de participantes de todas las edades para participar del nutrido programa.

¿Por qué se hace de esa manera, con tanto bochinche? ¿Qué objetivo tienen? ¿Acaso no es la expresión religiosa algo muy personal que tendría que expresarse exclusivamente en el ámbito de la casa

norá en la ventana que da hacia la calle. O sea, el concepto de la celebración de Janucá en sí es **publicitar** los milagros de Janucá, principalmente el que ocurrió con el aceite que duró ocho días en lugar de uno solo.

La idea, promovida por el Rebe de Lubavitch, de encender la Menorá Pública en la calle es simplemente una extensión y ampliación de un concepto esencial de Janucá: no sólo iluminar la oscuridad espiritual de la calle con la luz

Menorá el Sr. Presidente de la República, Dr. Luis Alberto Lacalle. Durante varios años se prendió la Menorá en la placita situada en la intersección de Av. Brasil y Cavia. Finalmente se trasladó a la Plaza Trouville donde se realiza el encendido todos los años. Durante su período al frente de la I.M.M. nos acompañó todos los años en el encendido el Sr. Intendente Arq. Mariano Arana.

La Menorá de Montevideo tiene mucha competencia. Hay miles de Janukiot públicas encendidas por Jabad en todas partes del mundo. Muchas se destacan por una variedad de razones: 1) creatividad (hay janukiot gigantes hechas de hielo, chocolate, lego y lo que se le ocurra al Shliaj local); 2) siendo la primera en encenderse en el mundo; 3) siendo la última en encenderse en el mundo; 4) siendo la más sureña; 5) la más norteña, etc. La Menorá de Montevideo se destaca - por ahora - por dos cosas: 1) Es la única Menorá Pública que haya sido encendido por el Presidente del país; 2) Es la Menorá cuyo encendido ha gozado de mayor presencia de público en el mundo (!) al coincidir Janucá con la "Noche de las Luces", en la cual cientos de miles de transeúntes en la Rambla presenciaron el encendido luego de los fuegos artificiales.

La Menorá de Punta del Este es también un clásico, asegurando que el balneario no quede sin luz...

* * *

Quiero compartir aquí algunas anécdotas que ocurrieron a lo largo de estos años en torno a dichas celebraciones...

La primera vez que prendimos la Menorá en Villa Biarritz, en 1986, resultó ser algo realmente revolucionario. Hubo gente asustada que nos decía: ¡¿qué van a decir los gentiles...?!

"Les voy a decir lo que dicen," respondí. "El que vino a filmar el evento para el noticiero, me dijo:

"Te quiero agradecer."

"¿Por qué?" le pregunté.

"Porque nosotros sabemos que los judíos son diferentes pero no sabemos en qué, ni qué, ni cómo, ni cuándo... Son medio misteriosos... Usted salió públicamente, prendió su candelabro, explicó qué significado tiene y nos pareció muy interesante... Compartió con nosotros lo que ustedes piensan, creen y hacen... Así que, ¡gracias!"

"Esto es lo que me dicen los gentiles..."

¿A quién le puede molestar que alguien quiera compartir algo lindo con ellos?

Otra anécdota la viví en Punta del Este. Era un día de Janucá cuando un hombre se me acerca y me dice: "Te tengo que agradecer."

"¿Por qué?" le pregunté.

"Porque mi hijo me venía molestando que quería tener un árbol



El Rabino Eliezer Shemtov y el Sr. Embajador de Israel en el Uruguay, don Joel Barnea bailando en la celebración de Januca en Plaza Trouville el año pasado.

de Navidad... 'Quiero un árbol de Navidad, Papá, quiero un árbol de Navidad...' y no podía pararlo. Salimos de la sinagoga de la Parada 1 para ir a casa y mi hijo empieza de vuelta: 'Papá, quiero un árbol de Navidad, quieeeeeero un árbol de Navidaaaaaaaad'... De repente, al llegar a la esquina, paró y, apuntando a la Menorá pública, me dijo: '¡Papá! ¡Mirá! ¡Una Menorá!' y desde entonces nunca más escuché de mi hijo sobre árboles de Navidad..."

El chico, al ver su identidad ex-

presada públicamente en un lugar prestigioso, se sintió identificado y ya no tenía por qué sentirse achicado frente a todas las luces artificiales que abundaban por doquier. Había una hermosa Menorá que reflejaba públicamente su identidad y sin vergüenza ni miedo...

Son estas nada más que dos anécdotas entre muchas sobre individuos en quienes la Menorá pública les ayudó a prender su llama interior.

Nos vemos este lunes en la Plaza Trouville a las 19.00 hs.



Parte del público presente en la celebración pública de Janucá el año pasado. Se ve la Banda Musical de la Escuela Nacional de Policía preparándose para interpretar diferentes composiciones nacionales como también tradicionales judías.

o en el ámbito de la comunidad? ¿Por qué salir a la calle a encender una Menorá en forma pública?

El comienzo de todo esto está en el Talmud (Shabat 21b) donde nos encomienda que prendamos la Menorá de Janucá en la puerta de la casa que da hacia la calle, y si uno vive en un piso alto tiene que prender la Me-

de la Menorá, sino transformar a la calle misma en una fuente de luz espiritual.

Hace 25 años que se realiza dicho acto en el Uruguay todos los años. La primera vez, en 1986, se prendió en la placita de Juan Zorrilla de S. Martín (Villa Biarritz) con la participación del Intendente de Montevideo, Juan José Elizalde. En 1991 subió a prender la Me-



Roji Shemtov entreteniendo a los niños con un sevivon gigante en la plaza Trouville el año pasado



B"H

BEIT JABAD MONTEVIDEO INVITA AL ACTO CENTRAL DEL

ENCENDIDO DE LA MENORÁ PÚBLICA

LUNES 14 DE DICIEMBRE 19:00 HORAS

UN EVENTO PARA TODA LA FAMILIA

PIDA KESHER, FOLLETO Y VELAS DE JANUCÁ EN BEIT JABAD / 709 3444 WWW.JABAD.ORG.UY